

Elevar la vida a concepto

Das Leben in dem Begriff
aufheben

Elevating Life into Concept

Estudis al voltant de la filosofia clàssica alemanya,
en memòria de Jacinto Rivera de Rosales
I JORNADA INTERNACIONALS "KANT-VALENCIA"

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació, sala de Juntes
Dimecres 9 - divendres 11 de novembre del 2022

Coordinen: Pedro Jesús Teruel i Óscar Cubo
Col·laboren: Sandra Navalón, Mercedes Valle i Paca Brull



Kant
KANT-VALENCIA

K
22

GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Innovació,
Universitat, Ciència
i Recerca Digital

UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
Departament de Filosofia

UNED

SEKLE

Vetllada poètica-musical

Dijous 10 de novembre del 2022

Introdueix: **Margit Ruffing**
JOHANNES-GUTENBERG UNIVERSITÄT
mrruffing@uni-mainz.de

Respon: **Antonio Galera**
ANTONIOGALERA.COM
antoniogalerapiano@gmail.com

Introducció parlada

Introducció musical

SCHUMANN, R.: *Fantasiestücke*, op. 12, "Des Abends /
Aufschwung"

Primera part: *Vida*

RIVERA DE ROSALES, J.: "Insosegablemente"; "Vocación a
la palabra"; "Jardinero de alcobas"; "El amigo"

SCHUBERT, F.: *Impromptu*, op. 90, n. 3

HÖLDERLIN, F.: "Des Morgens"; "Wenn aus dem Himmel...";
"Die Muße"

SCHUMANN, C.: *Romance sans paroles*, op. 11, n. 1

Segona part: *Absència*

RIVERA DE ROSALES, J.: "Sembraste tu voz, pero morías";
"Ausencia"; "Madre ausente"; "Canción
del marinero muerto"

MENDELSSOHN, F.: *Lieder ohne Worte*, op. 30, n. 6,
"Venetianisches Gondellied"

MENDELSSOHN, FANNY: *Melodie*, op. 4, n. 2

HÖLDERLIN, F.: "Hyperions Schicksalslied"; "Menschenbeifall";
"Die Heimat"; "Hälfte des Lebens"; "An die Hoffnung";
"Der Abschied"

SCHUBERT, F.: *Schwanengesang, Ständchen*

Tercera part i cloenda: *Vida reguanyada*

RIVERA DE ROSALES, J.: "Es necesario"; "Siempre me quedará"

SCHUMANN, R.: *Gesänge der Frühe*, op. 133, n. 1

HÖLDERLIN, F.: "Der Zeitgeist"; "Ermunterung"; "Abendphantasie"

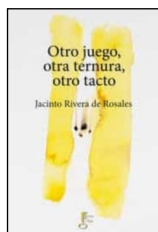
SCHUBERT, F.: Sonata D. 960, II. Andante Sostenuto



Jacinto Rivera de Rosales: obra poètica

(2000, 2021²): *La luz de la jornada*, Madrid: Huerga y Fierro; reedició corregida y mejorada en Ediciones Xorki.

"Es la obra poética de juventud de Jacinto Rivera de Rosales. Tiene un fuerte aroma del sur, de sus tierras y su mar, acariciados por el viento cálido que recorre los floridos campos, mece las olas de ese mar o se funde con el silencio de la tristeza"
(de la solapa del libro).



(2022): *Otro juego, otra ternura, otro tacto*, Madrid: Xorki Ediciones.

"Se distingue de su primer libro de poesía porque está escrito —según reconoce su autor— desde el *pathos* de la nostalgia, pues se funda en el deseo de volver a un pasado, donde de hecho había inestabilidad y vacilación, pero puestas al servicio del crecimiento, de la expansión del ser"
(de la solapa del libro).



Les imatges projectades són obres de Caspar David Friedrich (1821-22): *El matí*, *El migdia*, *La vesprada*, *A poqueta nit* (Landesmuseum Hannover), junt amb l'aquarel·la de David Arizaleta on apareix Jacinto al seu despatx, capbussat en els seus pensaments.